

新章、開幕!!



お前いま
肩ぶつかったよ
なあ

バーテンダー
6step
シブシブ



人は…
見かけに
よらないって
言葉を…



ああ?
聞こえねえん
だけど!?

……



こいつ骨
折れたんだわ



知らない
でしょ!!



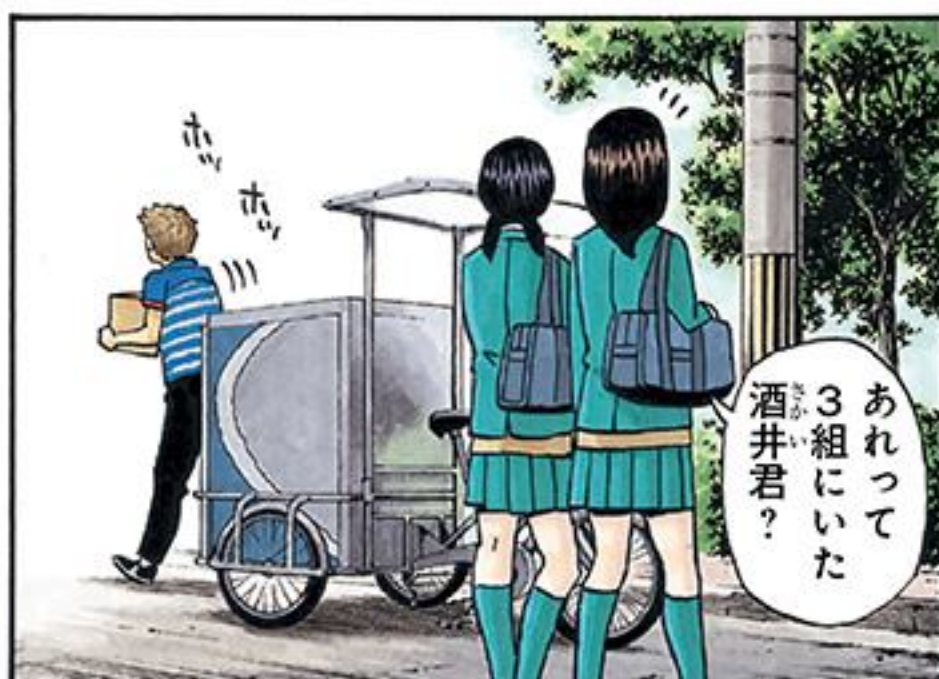
あいたたた

治療費

治療費



高校も
早目に
逃げ出して...





バーテンダー

Bartender

Ostp
シックスステップス

新たな旅が
今、始まる

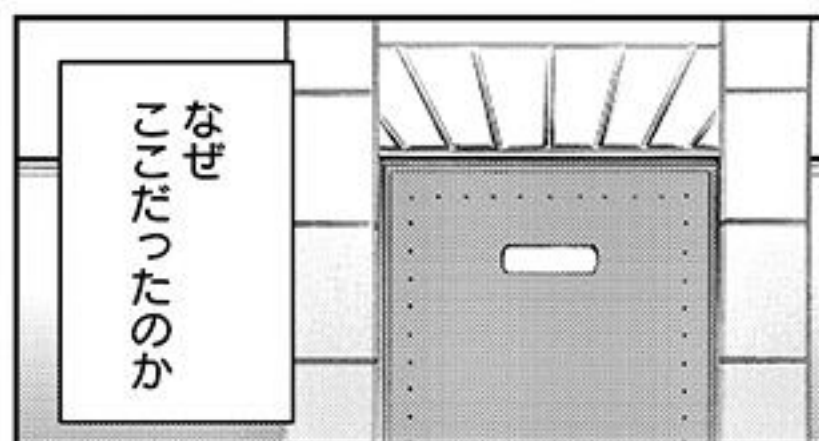
城アラキ・加治佐修による

「バーテンダー à Paris」
「バーテンダー à Tokyo」
そして――。

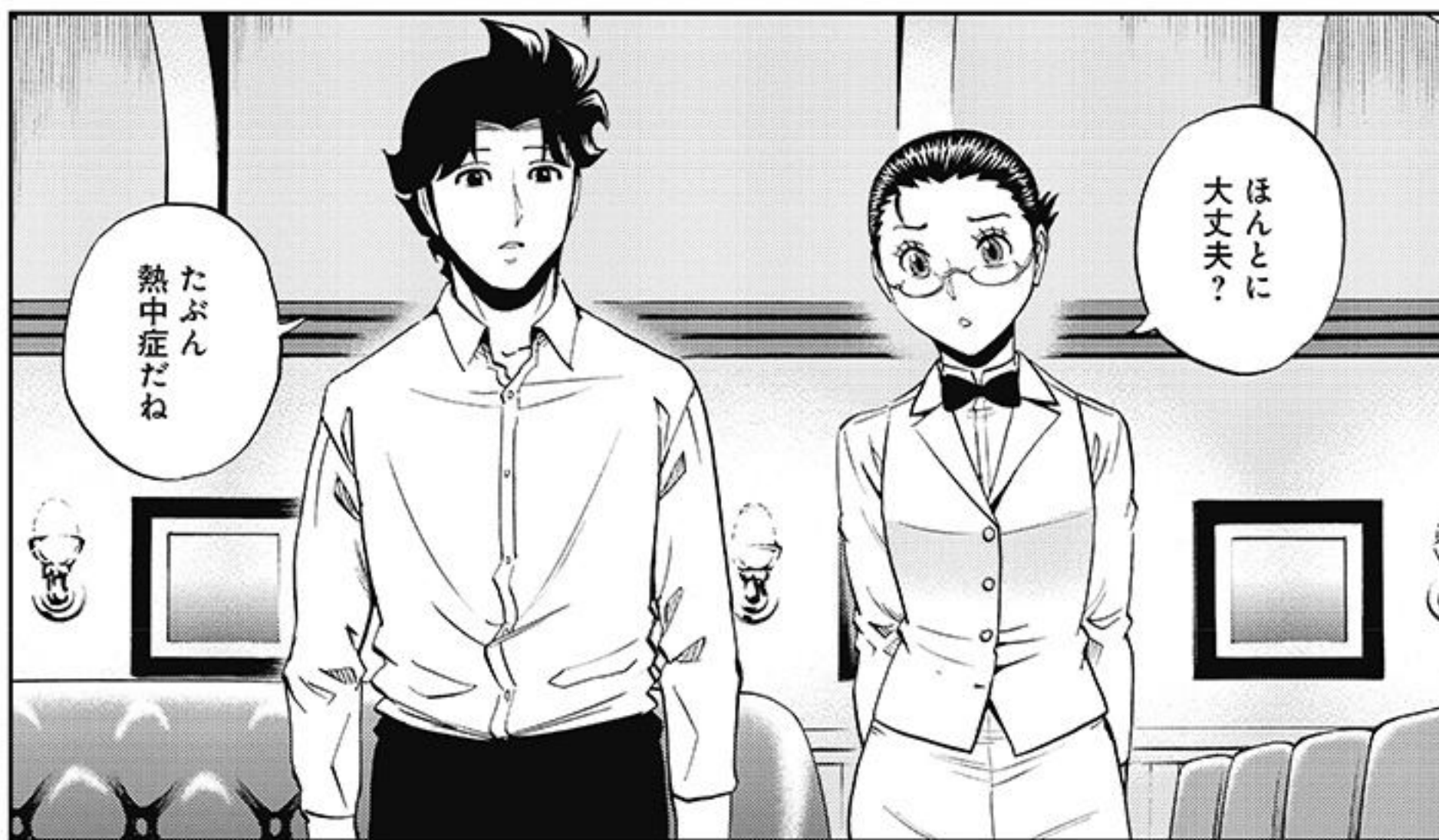
Story_Joh Araki
Art_Osamu Kajisa

原作／城アラキ
漫画／加治佐修

Glass 1
6歩の世界



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

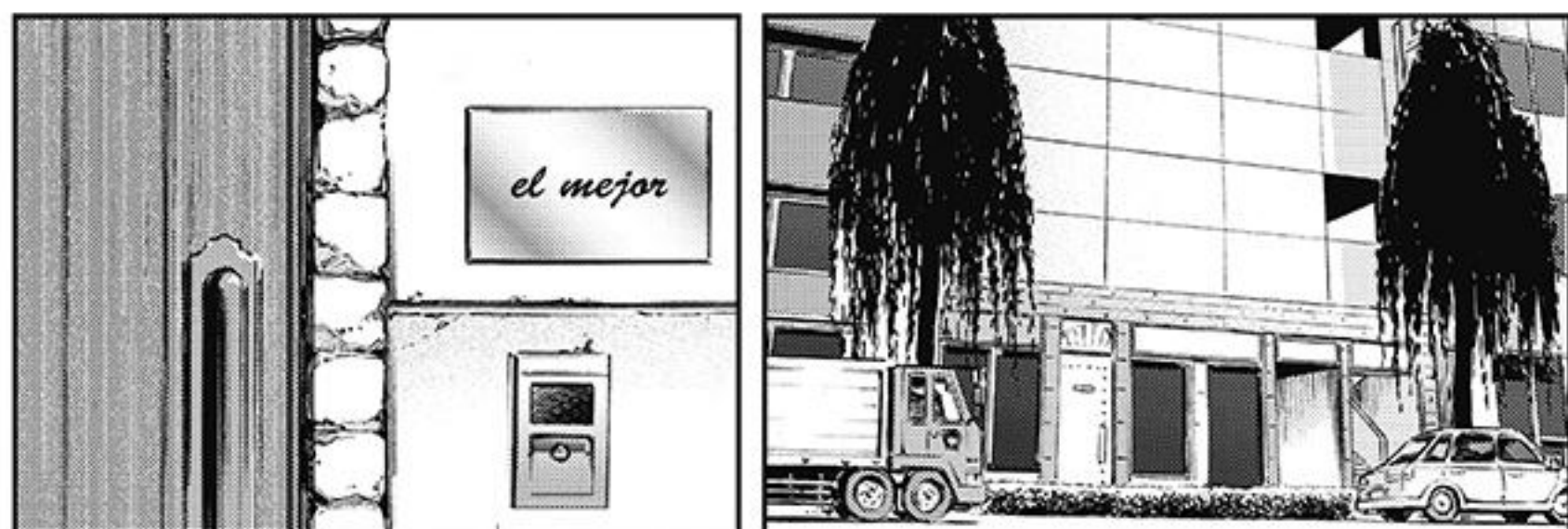










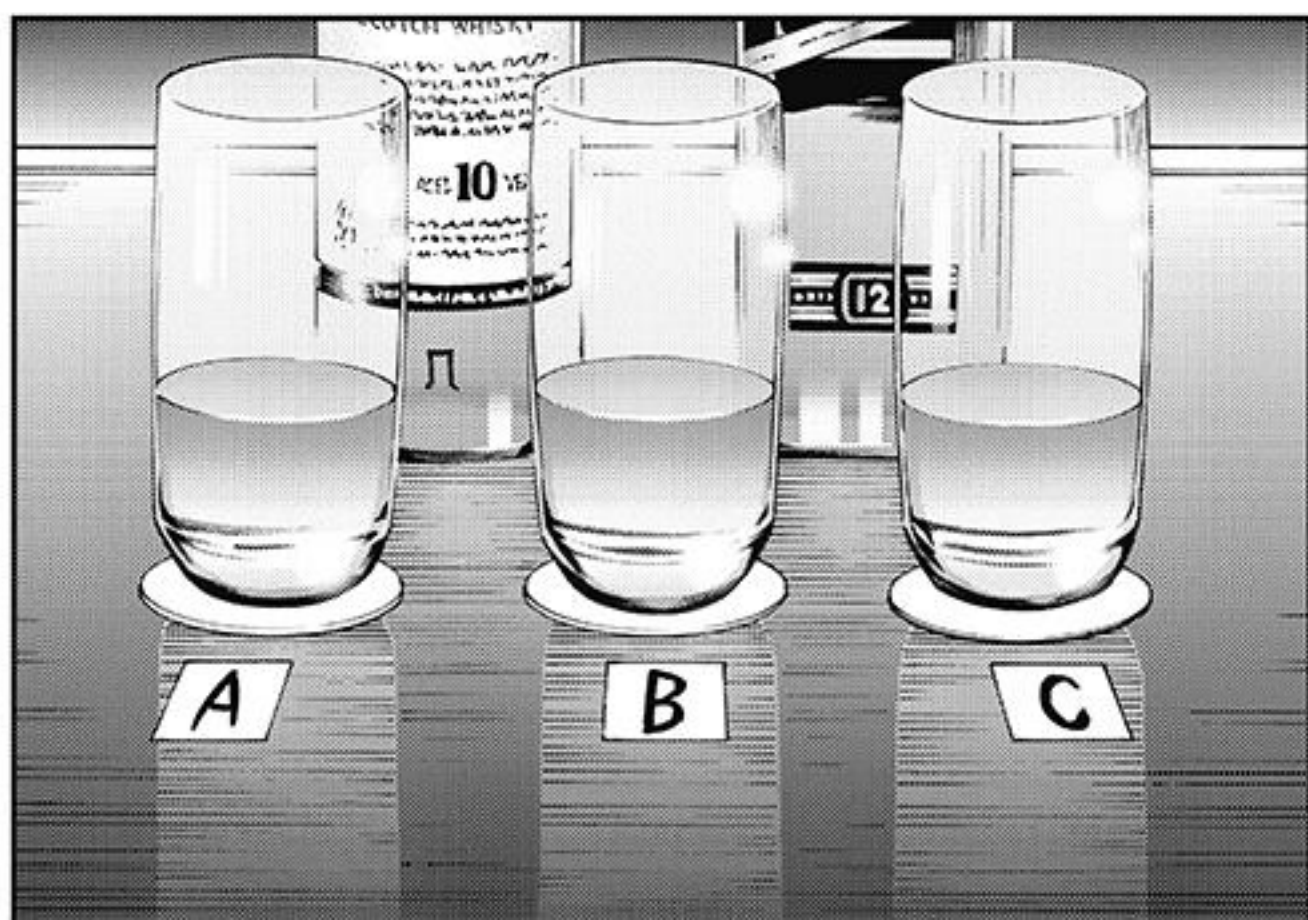














あくあ
絶対Aは違うと
思ったのに

人の鼻も舌も
最初は強い印象を
感じるけど
その後は慣れて
薄まっていくからね

そうか！

それって美人は
3日で飽きるけど
ブスは3日で慣れる
的なこと？

その指
へし折るぞ！！

けど
ちよつと
迷ったんですよ

3杯とも
同じかもって

負け惜しみ
かなあく

どうして
3杯とも
同じだと？

ホホホ

2本のボトル

ジョニ黒は
いろいろ
変わったけど

タリスカーは
ボトルの位置も
酒の分量も
変わってないように
見えたから



そうだったね
佐島君

はっ…

いえ…

募集
してるな？



やったあ

酒井俊20歳！
低賃金でよく
働きますからお得
世界中で重宝されて
きました

これも後で分かるが
久間さんがボクを
佐島さんの店に
預けた理由は

ビシッ

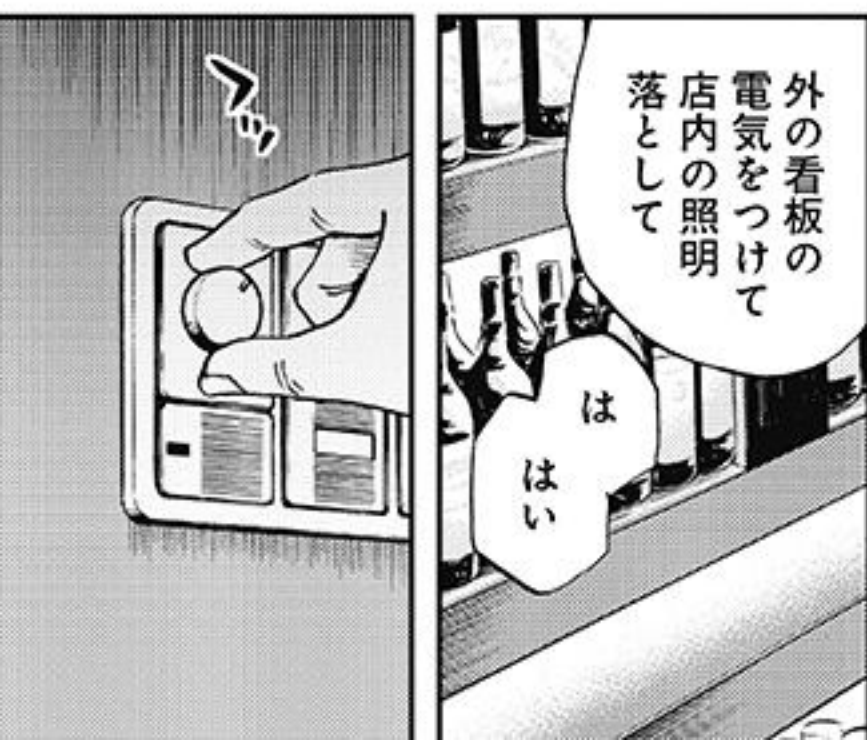
間抜けで
世間知らずな

ボクの為
だけでは
なかったのだ

BAR
紐育

竹 日本料



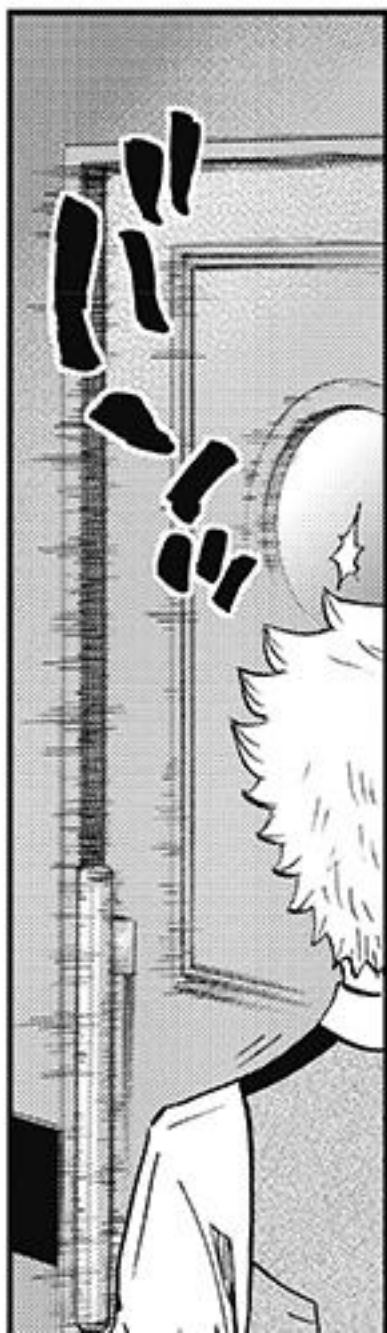




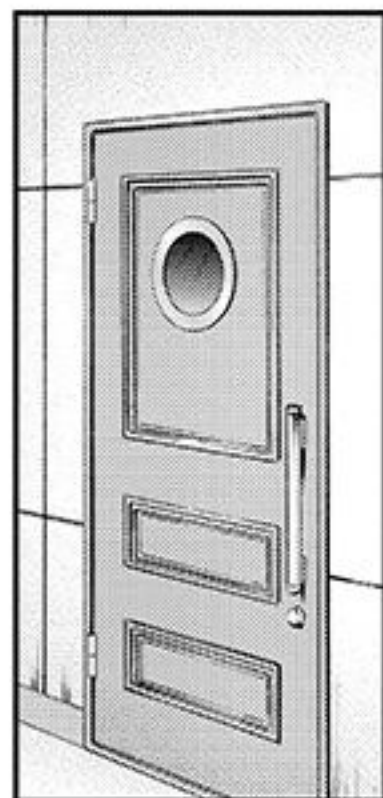












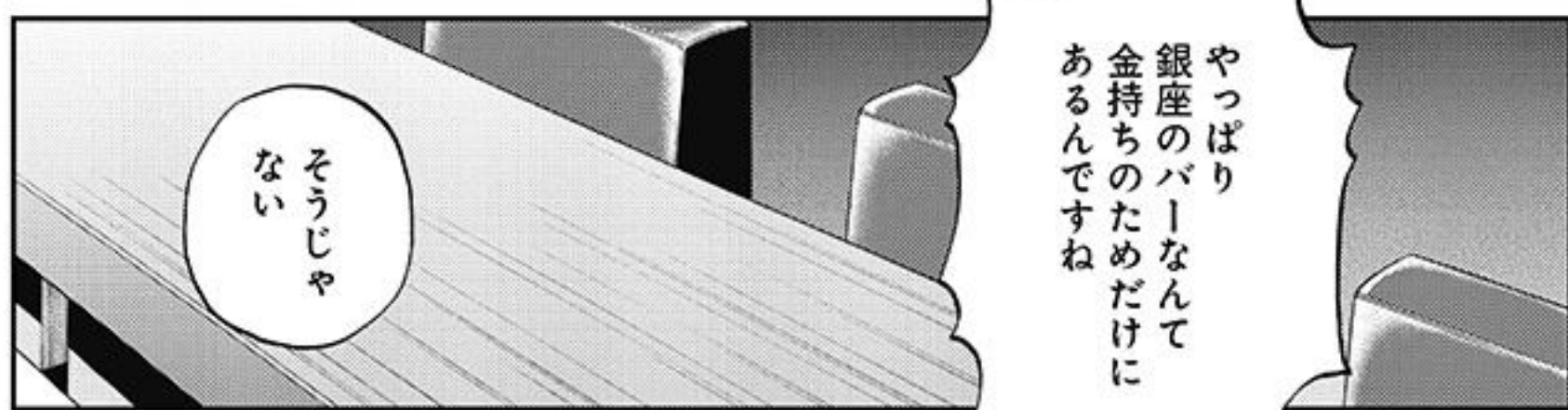


もちろん

!?
もちろん



この店って
常連と
初めて来た客を
区別するんですか？



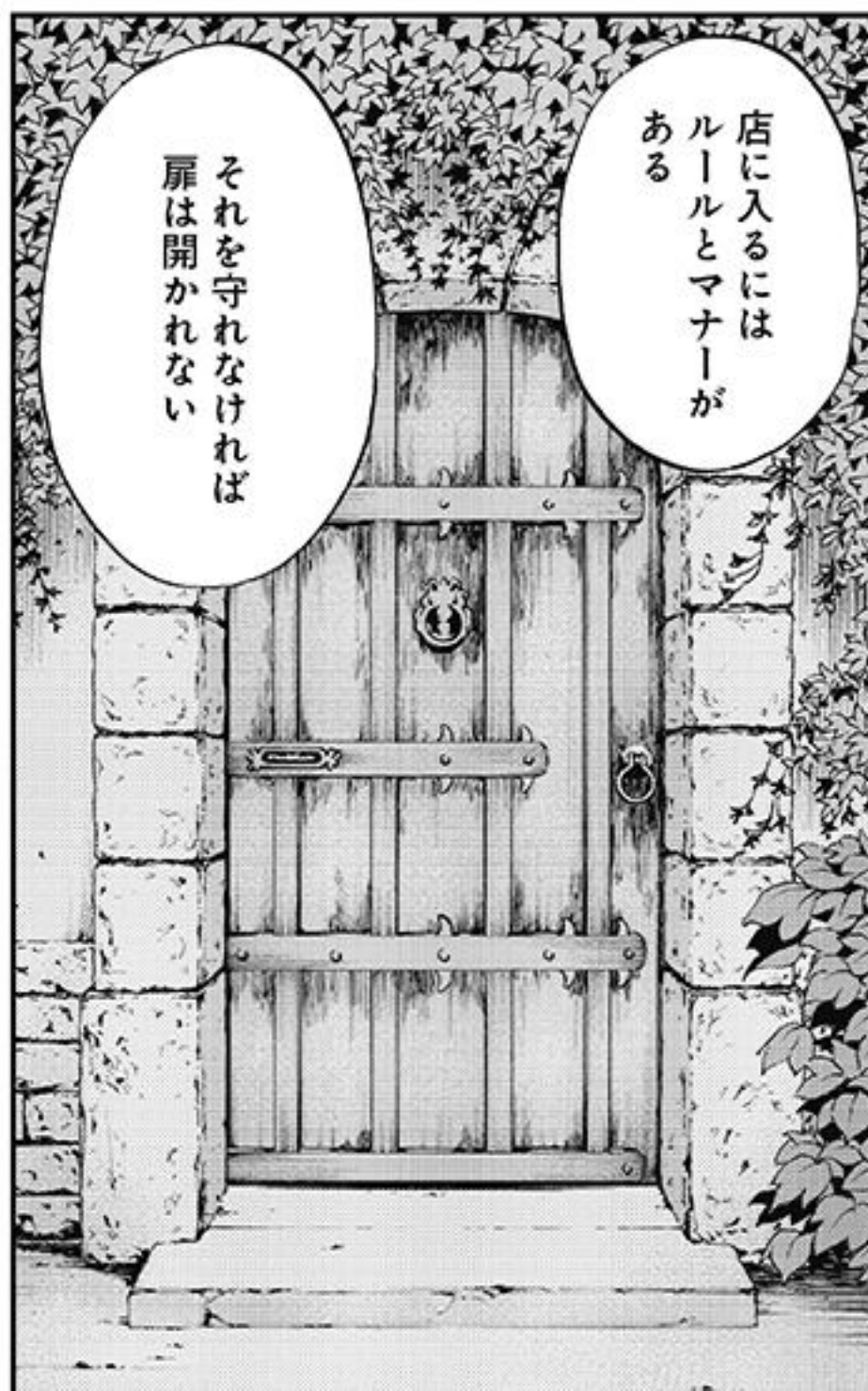
やっぱり
銀座のバーなんて
金持ちのためだけに
あるんですね

そうじゃ
ない



...

その代わり
一步店に
入ったら...



店に入るには
ルールとマナーが
ある

それを守れなければ
扉は開かれない



これはバーが
禁酒法時代

「スピーク・イージー」
(もぐり酒場)と
呼ばれていた頃の
名残かもしれない



3杯とも
ウイスキーは同じ

でもAは最初に
ワイングラスで
1分間スワリングし
加水してまた
スワリングした

ジョニ黒の
キーモルトは
「ガードウ」
「タリスカー」
「ラガヴァーリン」
の3種

加水すると
「タリスカー」の香りが
立ちやすい

君が間違えたのは
最初に飲んだ
印象のためだけでは
なかった訳だ



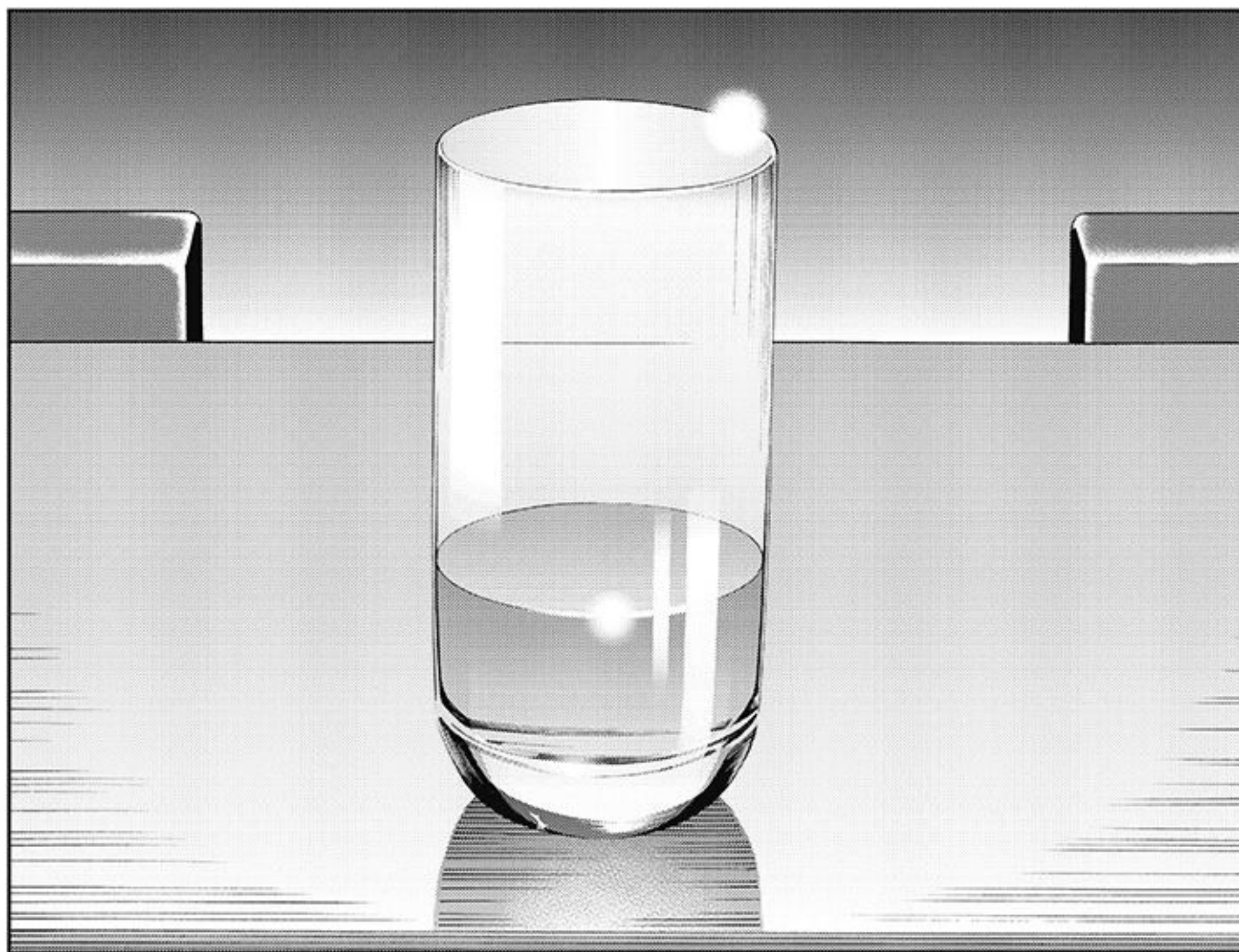
昔水割りを
そんなふう飲む
お客様がいた

久間さんの頃の常連で
彼女はその方の
顔も知らない

ただ……
そのお客様が
10年振り20年振りに
やって来て

昔と同じように
自分の飲み方の一杯を
出してくれたらどう思う？

…





旅の中で

……



バーって
灯台なんだ

灯台？

普段は
気付かない

でも心が遭難
しかかったとき
そのかすかな光は
どんなに遠くからでも
はつきりと見える

どこにいても
何十年経っても
そこに戻ればいい

そしてお客様は
いろんな物を
運んでくる

愛情と
憎しみ

悲しみと
喜び

怒りと
許し

苦悩と
歓喜

涙と
笑顔

過去と
未来

生と死
も

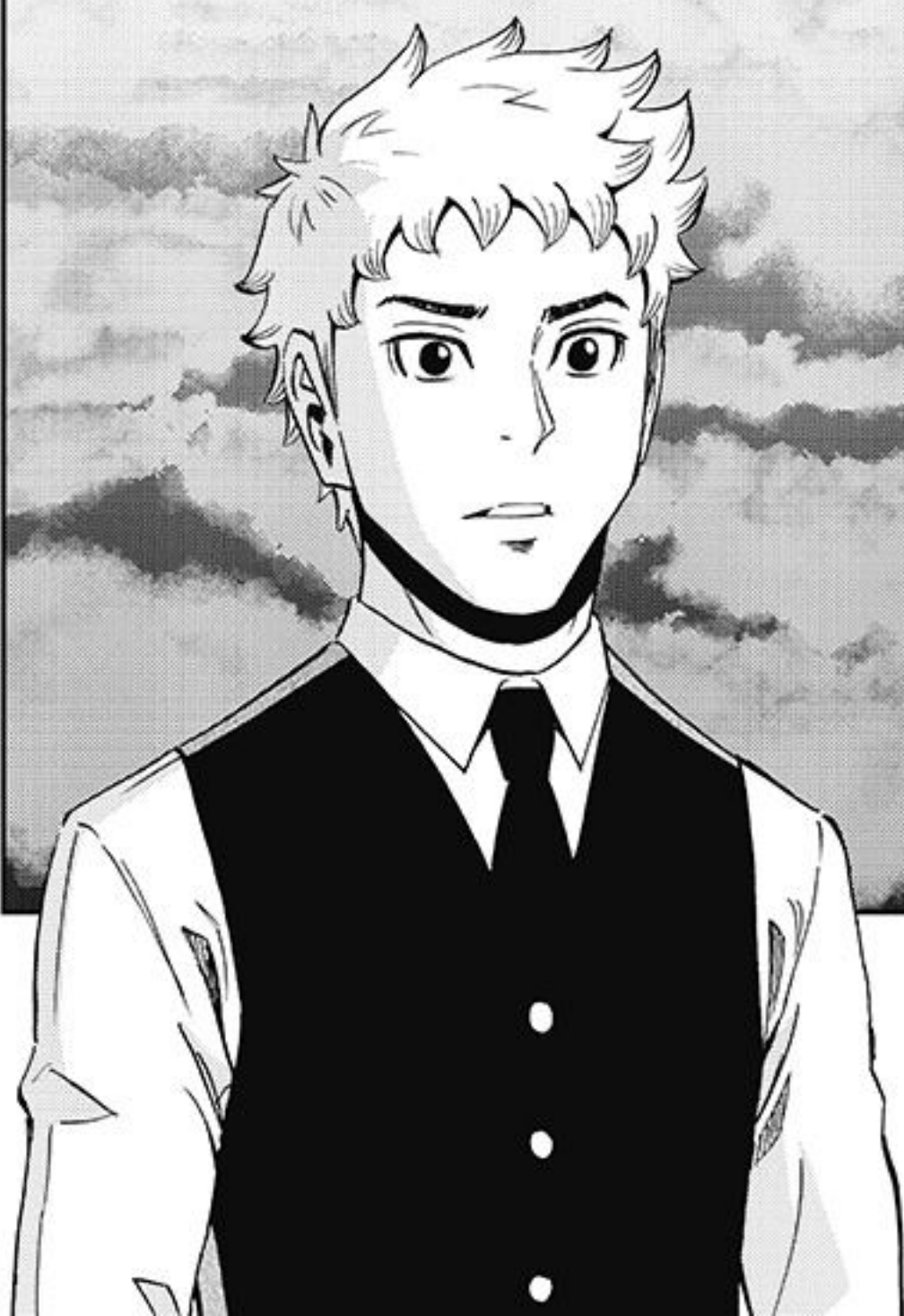
そして…



バーテンダー
にとって
この6歩は

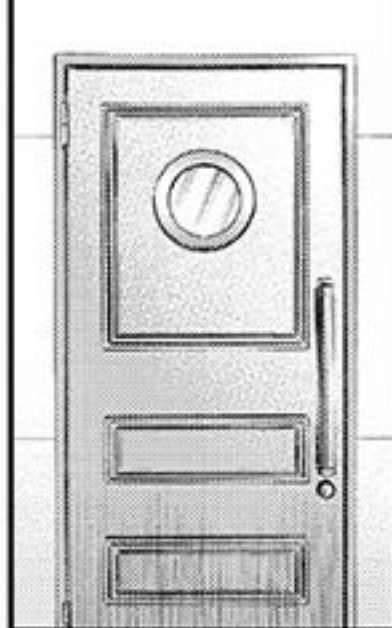


世界の果てまで
続く
6歩なんだ









◆新たな旅が今…。

グーグル先生で
「バーの十戒」も
調べてきたから
安心しろ

あと…



昨日はちよつと
言いすぎた

すまん



男達の
新たな
「6歩の世界」が

今…
始まろうと
していた

